

"Mejor no hables de ella en la escuela, niña..., diles que Guada está de viaje..." ¿De viaje?!... ahí están todas sus cosas, en cajas... ¿quién se va de viaje sin maletas?"



# VIAJAR LIGERO

Una obra de Gabriela Guraieb (Mexico)

**DIRECCION : JUSTINE HAYE (FRANCIA)**

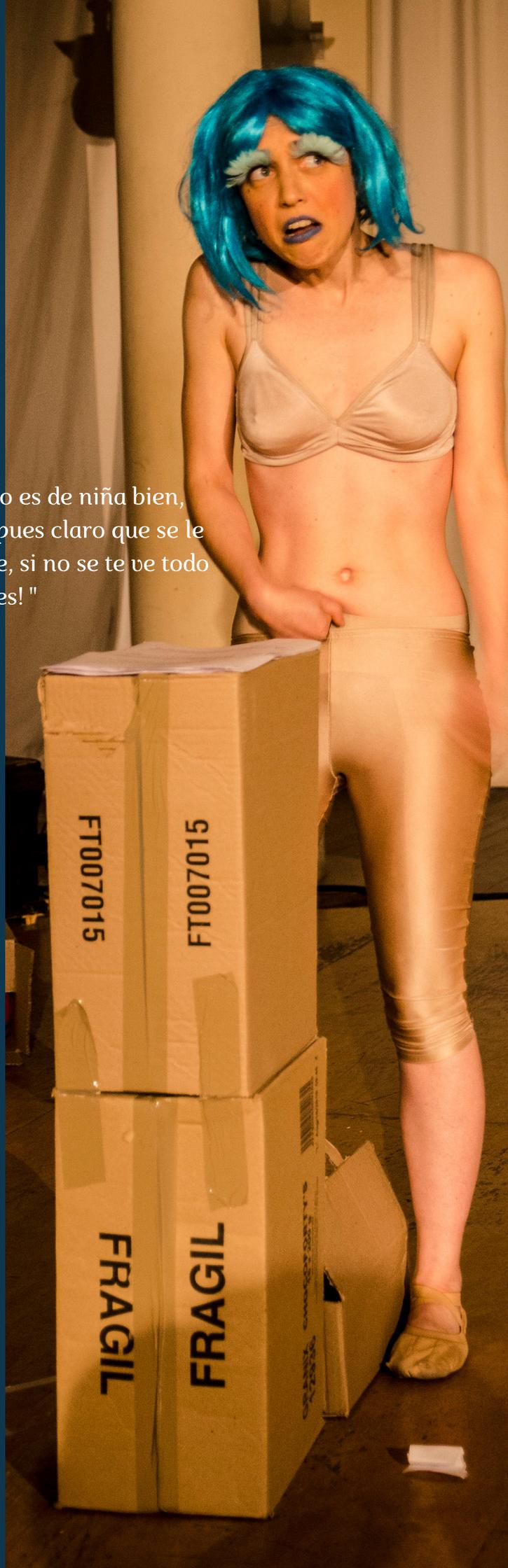
Con Carlota Berzal (España) y Mélanie Sussi (Argentina)

# VIAJAR LIGERO

"Mamá dice que no es de niña bien, que se le ve todo : pues claro que se le ve todo, es el chiste, si no se te ve todo para qué te lo pones! "

Pola, una niña de 10 años está sola en medio de cajas llenas. Son las cosas de Guada, su hermana mayor que desapareció desde hace varios días. Su única amiga, Elizabeth, una muñeca de cartón, toma vida y va a ayudarla a ordenar este caos antes de que los "devoradores de recuerdos" se lleven todo. Mientras tratan de elegir lo más importante para guardar, peleando o bailando, Pola hace el duelo de esta hermana que nunca va a volver.

Con humor y poesía, "Viajar Ligero" trata del complejo duelo de una familia que perdió una hija, asesinada por ser mujer. Las palabras inocentes de una niña, que solo quiere entender y extraña a su hermana, nos conmueven y nos hacen cuestionarnos sobre la violencia de género y los feminicidios que siguen destruyendo vidas en todo el mundo.





Para generar una red sólo hace falta comenzar a tejer.

## TEJIENDO REDES : CICLO DE DRAMATURGAS MEXICANAS

Viajar Ligero fue presentado por primera vez el 16 de noviembre de 2018 en el Centro Cultural 25 de Mayo en Buenos Aires, en el marco del ciclo "Tejiendo Redes". Con el propósito de impulsar la presencia femenina en el ámbito escénico, generando y fomentando las redes entre las hacedoras jóvenes de teatro de México y Argentina, se realizó este Primer Ciclo de Lecturas Dramatizadas. Se trabajaron tres textos dramáticos de autoras mexicanas, dichas obras fueron llevadas a escena en lecturas dramatizadas por tres directoras residentes en Buenos Aires. Este proyecto permitió el encuentro del texto de la mexicana Gabriela Guraieb, de la directora francesa Justine Haye, de la actriz española Carlota Berzal y de la actriz argentina Mélanie Sussi. Queremos seguir el viaje internacional de esta obra para desarrollar los vínculos culturales que existen entre México, Francia, Argentina y España y para hablar de las violencias de género que trascienden esas fronteras.